

MUJER INDÍGENA – MUJER TIERRA

resistencia cultural y reserva espiritual de los pueblos indios

Los vertiginosos procesos de aculturación agravados por la globalización neoliberal conllevan cambios y pérdidas al interior de las comunidades indígenas y menoscaban sus valores ancestrales. Las consecuencias de éstas pérdidas culturales y espirituales se ven de una manera especial en la niñez y en la juventud que -aún inconscientemente- trastocan valores, pierden autoestima y se apartan de las prácticas culturales, de la simbología y ritualidad que son entre otros los elementos que mantienen vivas la identidad de las culturas milenarias.

Sin embargo al interior de pueblos y comunidades indígenas subsiste, como brasas bajo las cenizas, como rescoldo o chispa viva y humeante la presencia de la mujer india que fiel y comprometida con sus ancestros se aferra a sus valores, a la madre tierra de la cual se siente parte viva, a la comunidad y a las prácticas culturales que dan vida y sentido a su pueblo.

¿Quién si no la MUJER - MADRE - INDIA es la que transmite a su prole la lengua originaria, los valores comunitarios y espirituales como el ranti ranti¹, la minga², makita kushun³ la reciprocidad, el cambia mano y la pertenencia a la comunidad?

¿Quién si no la MUJER INDIA es la que posibilita que sus hijos aún desde muy tiernos amen, se identifiquen, valoren y defiendan su identidad, su madre tierra, el territorio, la vida comunitaria, la nutrición y medicina ancestral? Y quién si no la MUJER INDIA es la que mantiene la vestimenta, la ritualidad, la lengua

¹ Apoyo mutuo, obligación moral

² Labor colectiva por una obra común

³ Apoya a las necesidades imprevistas y a las emergencias

propia y toda la simbología ancestral?

Al interior de la cultura indígena la mujer es comparada con la PACHAMAMA, con la madre tierra, que es pródiga, fecunda, generosa, dadivosa, que da sin medida y es sinónimo de fertilidad. Pachamama – mujer que en su vientre amoroso nos recibe, acoge y mantiene a todos sin distinción y que, como es tiempoespacial o espacio temporal sobrepasa los límites espacio-temporales.

Emulando a la Pachamama, la mujer india, siente que es don, y que su labor primordial es la maternidad concebida como protección, cuidado y amor no solo a los suyos sino a todos los seres vivos existentes en la naturaleza. MUJER TIERRA que busca la complementación con el varón en todas las actividades cotidianas y en las luchas de defensa de su heredad y sus derechos, así, es normal encontrar a la mujer india en la primera fila, encabezando las movilizaciones y levantamientos reivindicativos. Mujer indígena generosa y abierta que siente que “cuando hay para todos hay”; que solícita entrega amor ya a la chacra necesitada de riego; ya al borreguito herido; o al guagua⁴ jabalí hambriento a quien le comparte su propio seno. Mujer tierra, mujer india símbolo y artífice de la resistencia cultural, que se yergue indómita frente a las dificultades problemas, sufrimientos, limitaciones y agresiones; que

⁴ Crío, bebé tierno

no se doblega frente a las discriminaciones y exclusiones y que con tenacidad defiende su identidad y valores; con cuánta razón la poetiza y lidereza kichwa Dolores Cacuango decía “Somos como la paja del páramo que se la corta y vuelve a crecer, y de paja del páramo, sembraremos el mundo”

Nidia Arrobo Rodas

Directora Ejecutiva

Fundación Pueblo Indio del Ecuador